

## Proyecto “Culturactiva”

### I. JUSTIFICACIÓN

Debido a la reciente emergencia sanitaria producida por el Coronavirus (Covid-19), y que afecta al mundo entero, el Gobierno de la República de Honduras ha decidido adoptar la medida de confinamiento con el fin de lograr un mayor control preventivo de contagio del virus en el territorio nacional.

El confinamiento suele convertirse en una experiencia desagradable para los seres humanos, puesto que implica la ruptura de todas las rutinas establecidas, esta situación tiene como efecto una potente carga psicológica sobre nosotros. Enfrentar esta situación implica adaptarnos temporalmente a circunstancias desconocidas que nos generan estrés, no sólo por lo particular de la situación, sino también por todas las consecuencias generadas por la misma: la reducción de ingresos, la pérdida del trabajo, la soledad, la convivencia permanente con nuestras familias, parejas, hijos, etc., circunstancias todas que no siempre resulta fácil gestionar.

Con el ánimo de contribuir con el proceso de resiliencia del pueblo hondureño, apoyar la producción de artistas independientes y como parte del sistema de teletrabajo, la Dirección Ejecutiva de Cultura y Artes ha desarrollado el Proyecto “Culturactiva”.

### II. OBJETIVOS

#### Objetivo General:

- Reducir el impacto de la carga psicológica negativa y apoyar el proceso de resiliencia de los y las hondureñas durante el periodo de confinamiento decretado por el gobierno de la república, a través de la creación de contenidos de valor artístico y cultural, que se compartirán de forma continua a través de las redes sociales y las diversas plataformas virtuales existentes.

#### Objetivos Específicos:

- Valorar la relevancia del arte y la cultura como mecanismos para abordar diversas temáticas de manera más rápida y sincera en tiempos de crisis, generando espacios virtuales de libre acceso para contrarrestar los efectos negativos producidos por el confinamiento.
- Promover a nivel local, nacional e internacional las diferentes ramas del arte y la cultura nacional, haciendo uso de las redes sociales y las diversas plataformas virtuales, para visibilizar la labor creativa de los trabajadores del arte y la cultura.

### III. ACCIONES PROPUESTAS

- Creación del “Programa de Formación Especial” para fortalecer las capacidades técnicas y empresariales del sector de trabajadores de la Cultura y el Arte.
- Creación del “Concurso Nacional de Dramaturgia” para incentivar la producción de dramaturgia nacional y fortalecer al sector teatral.

- Creación del **“Concurso Nacional de Composición Musical”** para incentivar la producción de nuevas piezas y fortalecer al sector musical.
- Creación del **“Concurso Nacional de Pintura”** para incentivar la producción plástica y fortalecer al sector de artistas plásticos.
- Desarrollar el **“FESTENAD VIRTUAL 2020”** (Festival Internacional de Teatro de la Escuela Nacional de Arte Dramático “Santiago F. Toffé”), a través de la modalidad de **TEATRÓFONO**, para generar espacios para el disfrute del teatro a través de plataformas virtuales.
- Desarrollar el **“DANZAFEST VIRTUAL 2020”** (Festival Internacional de Danza de la Escuela Nacional de Danza “Mercedes Agurcia Membreño”), para generar espacios para el disfrute de la danza a través de plataformas virtuales,
- Creación del **“Concurso Nacional de Poesía y Cuento”** para incentivar la producción literaria y fortalecer al sector de escritores.
- Desarrollar el **“AUTO CINEMA HONDUREÑO”**, para generar un espacio para el disfrute del cine nacional y fortalecer al sector cinematográfico.
- Crear un **“Fondo Especial de Emergencia”** para apoyar al sector de artistas independientes en sus actividades de producción. Apoyando al sector en dos vías: 1. Proporcionar materiales para la creación de sus obras, según el área artística y 2. Otorgar recurso económico para la producción de su obra. En ambos casos, se utilizarían las plataformas virtuales para la exposición y muestra de los productos artísticos desarrollados. Una vez establecidos los mecanismos de acceso a estos fondos, se socializarán con los artistas independientes a nivel nacional.

#### IV. IMPACTO DEL PROYECTO

##### Beneficiarios Directos

- Hondureños, hondureñas y extranjeros en situación de confinamiento, con acceso a plataformas virtuales.
- Trabajadores del sector del Arte y la Cultura que producirán obras.

##### Beneficiarios Indirectos

- Empleados de las diversas dependencias de la Dirección Ejecutiva de Cultura y Artes.

#### V. REQUERIMIENTOS

##### Económicos

- Recursos para apoyar a los artistas independientes en sus procesos creativos
- Recursos para el otorgamiento de premios para los concursos nacionales.

##### Equipamiento

- Equipo de edición profesional (computadora completa de última generación)
  - Procesador: AMD Ryzen 7 3700X

- Placa base: Gigabyte B450 AORUS M
- Tarjeta gráfica: GTX 1660 6 GB
- Memoria RAM: Corsair Vengeance LPX 2×8 GB
- SSD: Samsung 970 EVO Plus 512 GB
- Disco Duro: 2TB
- Fuente de alimentación: Corsair TX650M
- Caja: Corsair Carbide Series 275R
- Sistema Operativo: Windows 10
- Impresora multifuncional (tinta continúa)
- Micrófono condensador plumbg (1)
- Micrófonos de bala (2)
- Disco duro externo 2 TB
- Ipad 7 pulgadas
- Cámara filmadora – (Sony AX 700)
- Lente para cámara fotográfica canon (T6 40 mm y 75.300 mm)