

Usinas Culturales  
Informe de actividades y planificación

El programa

Las Usinas Culturales son centros regionales equipados con salas de grabación musical y equipamiento para la producción audiovisual; su objetivo central es promover el potencial creativo de la ciudadanía a partir del uso de las nuevas tecnologías.

Descripción

Las Usinas descentralizan el acceso a la producción cultural, instalando y desarrollando infraestructura en lugares con un notorio déficit. La participación -en actividades artísticas y culturales, de adolescentes y jóvenes en situación de pobreza- estimula la inclusión social. Se genera integración entre las personas, se promueve la socialización y el acceso a la plena ciudadanía cultural.

Es un programa del área Ciudadanía Cultural de la Dirección Nacional de Cultura del MEC.

Índice de las Usinas Culturales

**PROGRAMA USINAS CULTURALES DEL URUGUAY**

Área Ciudadanía Cultural DNC MEC

Dirección: Paraguay 1176

Teléfono: 2904 4725 int. 111

Coordinador: Gabriel Grau

Equipo central: Victoria Ripa

Mail: [usinas culturales@gmail.com](mailto:usinas culturales@gmail.com)

Mail: [usinas culturales.dnc@mec.gub.uy](mailto:usinas culturales.dnc@mec.gub.uy)

Web: [www.mec.gub.uy/usinas culturales](http://www.mec.gub.uy/usinas culturales)

Youtube: [www.youtube.com/user/Usinas culturales](http://www.youtube.com/user/Usinas culturales)

**Usina Cultural SALTO**

Fecha Inauguración: Jueves 19 de marzo de 2009

Dirección: Enrique Amorim y Blandengues

Coordinador: Vacante

Coordinador Sonido: Joaquín Derrégibus, Docente MEC

Coordinador Audiovisual: Nicolás Jardim, Contrato de Trabajo MEC

Mail: [usinacultural salto@mec.gub.uy](mailto:usinacultural salto@mec.gub.uy)

**Usina Cultural CASAVALLE, Montevideo (FISICAMENTE SEPARADAS)**

Fecha firma de convenio: jueves 25 de junio 2009

Apertura: Lunes 28 de setiembre 2009

SONIDO: Dirección: CEDEL Casavalle, Enrique Amorín 4741 esq. Julio Suárez

VIDEO: Sacude, Los Ángeles 5340

Coordinadora: Vacante

Coordinador Sonido: Fernando Luzardo, Funcionario

Coordinador Audiovisual: Vacante

Mail: [usinacultural casavalle@mec.gub.uy](mailto:usinacultural casavalle@mec.gub.uy)

**Usina Cultural TREINTA Y TRES (EN MUDANZA)**

Fecha de inauguración: jueves 22 de octubre 2009

Dirección: Escuela de Gestión Municipal y Departamental, Simón del Pino 1132

Coordinadora: Silvia Zuluaga Funcionaria

Coordinador Sonido: Reynaldo Villabona, Contrato de Trabajo

Coordinador Audiovisual: Néstor Larrosa, Funcionario

Mail: [usinacultural treintaytres@mec.gub.uy](mailto:usinacultural treintaytres@mec.gub.uy)

### Usina Cultural CERRO, Montevideo

Fecha de firma de convenio e inauguración: viernes 23 de octubre 2009

Dirección: Programa APEX – Cerro Aprendizaje y Extensión de la Universidad de la República,  
Calle Haití 1606

Coordinador interino: Gabriel Grau (Interino)

Coordinador Sonido: Fabián Acosta, Contrato de Trabajo

Coordinador Audiovisual: Vacante

Mail: [usinaculturalcerro@mec.gub.uy](mailto:usinaculturalcerro@mec.gub.uy)

### Usina Cultural CASTILLOS, Rocha

Fecha de Inauguración: martes 20 de julio 2010.

Dirección: Sala 2 de Mayo, Calle Olivera 1267 entre 25 de Agosto y Ferrer

Coordinador: Eduardo Pereyra, Funcionario

Coordinador Sonido: Schubert Rodríguez, Docente

Coordinador Audiovisual: Pablo Amonte, Docente

Mail: [usinaculturalcastillos@mec.gub.uy](mailto:usinaculturalcastillos@mec.gub.uy)

### Usina Cultural CARRASCO NORTE, Montevideo

Fecha de Inauguración: viernes 29 de octubre 2010.

Dirección: CEDEL Carrasco Norte, Benito Cuñarro S/N Parque Rivera (Ex Hotel del Lago)

Coordinador: VACANTE

Coordinador Sonido: Aldo Suárez, Docente

Coordinador Audiovisual: Vacante

Mail: [usinaculturalcarrasco@mec.gub.uy](mailto:usinaculturalcarrasco@mec.gub.uy)

### Usina Cultural Móvil, MELO, CERRO LARGO

Fecha de Inauguración: jueves 23 de diciembre 2010.

Dirección: Residencia "Lo de Villa", Melo, Cerro Largo

Coordinador: Vacante

Coordinador Sonido: Fernando Silva, funcionario Intendencia

Coordinador Audiovisual: Vacante

Mail: [usinaculturalcerrolargo@mec.gub.uy](mailto:usinaculturalcerrolargo@mec.gub.uy)

### Usina Cultural ARTIGAS

Fecha firma del convenio: 31 de marzo 2011.

Fecha de Inauguración: jueves 10 de noviembre 2011.

Dirección: Av. Carlos Lecueder 624

Coordinador: Vacante

Coordinador Sonido: Angel Martínez, Docente MEC

Coordinador Audiovisual: VACANTE

Mail: [usinaculturalartigas@mec.gub.uy](mailto:usinaculturalartigas@mec.gub.uy)

### Usina Cultural PAYSANDÚ (sólo audiovisual)

Fecha firma de convenio e inauguración: jueves 22 de diciembre 2011.

Primer espacio: Unidad Nro. 16 del INR

Actual: Paysandú Innova, Leandro Gómez y Treinta y Tres

Coordinadora y audiovisual: Alejandra Planel, Docente

Técnico Audiovisual: José "Pepe" Batista, Docente

Mail: [usinaculturalpaysandu@mec.gub.uy](mailto:usinaculturalpaysandu@mec.gub.uy)

### Usina Cultural DURAZNO (en proceso de pequeñas reparaciones)

Fecha de Inauguración: martes 31 de enero 2012.

Dirección: Base Aérea II "Tte. Mario W. Parallada", Aeropuerto Internacional Santa Bernardina, Ruta 5 Km. 188, Durazno.

Coordinador: Jorge Esteves Ramos DOCENTE

Coordinador Sonido: Juan Martín Lujambio DOCENTE

Coordinador Audiovisual: María Gamarra DOCENTE

Mail: [usinaculturaldurazno@mec.gub.uy](mailto:usinaculturaldurazno@mec.gub.uy)

### Usina Cultural COMCAR, Montevideo

Fecha de Inauguración: viernes 30 de marzo 2012.

Dirección: Complejo Carcelario Santiago Vázquez, Comunidad educativa, Montevideo.

Coordinador Audiovisual: Nelson Scartaccini DOCENTE

Mail: [usinaculturalsantiagovazquez@mec.gub.uy](mailto:usinaculturalsantiagovazquez@mec.gub.uy)

### Usina Cultural BELLA ITALIA, Montevideo

Fecha de Inauguración: sábado 31 de agosto 2013.

Dirección: El Mercadito, calles Carlomagno y Víctor Manuel

Coordinador:

Coordinador Sonido: Santiago Nicolenco DOCENTE

Coordinador Audiovisual:

Mail: [usinaculturalbellaitalia@mec.gub.uy](mailto:usinaculturalbellaitalia@mec.gub.uy)

### Usina Cultural SAN CARLOS, Maldonado

Fecha de firma de Convenio: 24 de setiembre de 2012.

Fecha de Inauguración: viernes 20 de diciembre de 2013.

Dirección: Casa de la Cultura, en 18 de Julio 820

Coordinador: Pablo Cardoso, docente MEC

Coordinador Sonido: Fabio Agustín Conde, docente MEC

Coordinador Audiovisual: Vacante

Mail: [usinaculturalsancarlos@mec.gub.uy](mailto:usinaculturalsancarlos@mec.gub.uy)

### Usina Cultural PALERMO, Montevideo (sólo sonido)

Fecha de firma de convenio: 31 de diciembre de 2013.

Fecha de Inauguración: martes 2 de setiembre de 2014.

Dirección: Casa de la Cultura Afrouruguaya, Isla de Flores 1645 esq. Minas

Coordinador Sonido: Fernando Nuñez, Docente

Mail: [usinaculturalpalermo@mec.gub.uy](mailto:usinaculturalpalermo@mec.gub.uy)

### Usina Cultural PARQUE BATLLE, Montevideo (Componente de sonido)

Fecha de firma de convenio: viernes 17 de octubre de 2014.

Fecha de Inauguración: viernes 17 de octubre de 2014.

Dirección: Centro Cultural Las Heras – Edificio Sylvia Pastorino

Gral. Las Heras 1762 esq. Ayacucho

Coordinador Sonido: José Redondo, Docente

Coordinador Audiovisual: Sol Infante, Docente MEC

Coordinador General: Vacante

Mail: [usinaculturalparquebatlle@mec.gub.uy](mailto:usinaculturalparquebatlle@mec.gub.uy)

### Usina Cultural Vilardebó, Montevideo

Fecha de Inauguración: martes 25 de noviembre de 2014.

Dirección: Centro Diurno de Rehabilitación, Hospital Vilardebó, Millán 2515

Coordinador: Vacante

Coordinador Sonido: Pablo Macedo, Docente

Coordinador Audiovisual: Vacante

Mail: [usinaculturalvilardebo@mec.gub.uy](mailto:usinaculturalvilardebo@mec.gub.uy)

### Usina Cultural Cordon, Montevideo

Fecha de Inauguración: jueves 5 de mayo de 2016.

Dirección: Casa INJU, Av. 18 de Julio 1865, Subsuelo

Coordinador: Victoria Ripa, Funcionaria (interina)

Coordinador Sonido: Alfredo "Chole" Giannotti, Docente

Coordinador Audiovisual: Florencia Chao, Docente

Mail: [usinaculturalcordon@mec.gub.uy](mailto:usinaculturalcordon@mec.gub.uy)

### Usina Cultural Peñarol, Montevideo

Fecha de Inauguración: viernes 12 de mayo de 2017.

Dirección: Centro de Barrio Peñarol CBP, Aparicio Saravia y Av. Sayago

Coordinador: Pablo Franco, Funcionario

Coordinador Sonido: Santiago Bolognini, Docente

Coordinador Audiovisual: Vacante

Mail: [usinaculturalpenarol@mec.gub.uy](mailto:usinaculturalpenarol@mec.gub.uy)

### Usina Cultural Parque del Plata, Canelones

Fecha de Inauguración: 21 de diciembre de 2018.

Dirección: Calle 13 y Av. Mario Ferreira

Coordinador: Anamaría Forteza, funcionaria

Coordinador Sonido: Pedro Capote y Rodrigo Ortiz (contratados por IMC)

Coordinador Audiovisual: Vacante

Mail: [usinapdp@gmail.com](mailto:usinapdp@gmail.com)

## **Actividades 2019**

### Festejos

Usinas Culturales del Uruguay festejó una década de trayectoria. Tuvo lugar el décimo aniversario de este programa, los días 19, 21, 21 y 22 de marzo de 2019, en la Sala Hugo Balzo del Auditorio Nacional del SODRE.

Participaron:

Aldana Argüelles, voz y piano (Mercedes, Soriano)  
Gastón Martínez, voz y guitarra (Treinta y Tres)  
Chichamina, cumbia rock (Montevideo)  
Desvelados, dúo pop (Rocha)  
Tony & Javi, dúo acústico (San Carlos, Maldonado)  
Alas Rotas, power trio (Cerro Chato)  
Oleo, canción (Montevideo)  
Somos Voces Afro, candombe (Montevideo)  
Más que dos, dúo electro pop (Artigas)  
La nave de los Necios, canción (Montevideo)  
Ada en Trio, canción (Montevideo)  
Guardianes de Olivia, rock (Salto)  
La sexta Improvisada, rock (Montevideo)  
Ortiz y Sanguinetti, tango (Tacuarembó)  
Dilmar Pedrozo y su Grupo, folklore (Melo, Cerro Largo)  
Vibra, grupo vocal (Las Piedras, Canelones)  
Venancio Odella y su Banda, rock (Durazno)  
Vademekhum, metal (Paysandú)

### Registro audiovisual

Ciclo de músicos sanduceros en la Sala Hugo Balzo promovido por la Intendencia de Paysandú. El Ciclo Músicos Sanduceros en la Sala Hugo Balzo consiste en una serie de recitales dobles de diversos géneros a cargo de músicos oriundos de Paysandú. Cada uno de estos recitales tendrá la particularidad de que actuará un músico sanducero consagrado, consolidado en la escena nacional, quien además presentará a otro músico valioso de la escena local sanducera, que completará el show.

10 de abril: La Triple Nelson y Aprenda Electrónica en 15 días Género: Rock

15 de junio: Alucinaciones Familiares + Antagónica Género: Rock-pop

27 de julio: Ana Prada + Juan Manuel Barrios Género: Canción del litoral

10 de agosto: Laura Gonzalez Cabezudo + Osvaldo Sanguinet Género: Canción del litoral

28 de Setiembre: Cuarteto Ricacosa + Nandor Nácar Género: Tango fusión

### Salud Mental

Las Usinas Culturales trabajaron fuertemente, tanto en sonido como en audiovisual, en producciones del área de la salud mental y celebrando el Día de la Salud Mental, se pueden ver en el canal de YouTube de Usinas Culturales tres audiovisuales:

1) Rompiendo Barreras, canción de Erika Büsch, con textos basados en testimonios del Centro Diurno Sayago y sugerencias del equipo técnico.

<https://www.youtube.com/watch?v=YCkQYuQDYQ4>

2) Canción creada por los integrantes del Centro de Rehabilitación Psicosocial "El Taller", en el marco del Día Internacional de la Salud Mental, se realiza este video que cuenta con una canción sus vivencias en este espacio tan importante en su vida cotidiana.

<https://www.youtube.com/watch?v=TiLIy8xAywM&t=3s>

3) Día de la Salud Mental en el Hospital Vilardebó, registro audiovisual de las actividades recreativas y artísticas con la participación de internos, funcionarios y técnicos del Hospital.

<https://www.youtube.com/watch?v=QazBOyYoc7g>

## Hitos 2018

Luis Alberto Solari, 100 años, Corto Documental sobre el artista visual Luis Alberto Solari, nacido en Fray Bentos, Río Negro, conmemorando el centenario de su nacimiento.

<https://www.youtube.com/watch?v=5ZvFCSDHZeM>

Estreno: Romeo y Julieta, ficción comunitaria, cortometraje realizado por jóvenes del barrio Casavalle. El mismo se enmarca dentro del trabajo que ha venido desarrollando el Programa Esquinas de la Cultura a través de su Proyecto Inclusión Social por el Arte en esta zona. El audiovisual tiene como punto de partida el taller de teatro realizado en el Centro Cívico Luisa Cuesta durante el 2017 coordinado por los docentes Susana Souto y Marcel García, con las actuaciones protagonistas de Mikaela Soria y Víctor Saravia. En el proceso de trabajo se incorporó al proyecto el equipo audiovisual y de sonido de las Usinas Culturales del MEC, desarrollando una propuesta en conjunto que da como resultado esta versión de la tragedia clásica de Romeo y Julieta en un nuevo contexto, los Palomares de Casavalle.

<https://www.youtube.com/watch?v=8YmRESVJiMI>

Cumbia del SACUDE, videoclip comunitario de la canción "Cumbia del SACUDE" realizado por jóvenes en la Usina Cultural Casavalle. Letra y Música: Vecinas del barrio Municipal (Zona Casavalle). Producción General: Complejo Municipal SACUDE.

<https://www.youtube.com/watch?v=vMOE2O1DDiA>

## Hitos 2017

Usinas Culturales del Uruguay, programa de acceso a la producción cultural en dos componentes: música y audiovisual, destacamos como hitos de este año las siguientes actividades extraordinarias:

"Hoy te queremos contar", presentación de este videoclip realizado en las Unidades de Internación para Personas Privadas de Libertad N° 3 Libertad, N° 4 COMCAR, N° 5 Femenino, N° 6 Punta Rieles y N° 9 El Molino, junto con el Equipo de Salud Mental del Sistema de Atención Integral de las Personas Privadas de Libertad (SAI-PPL) de ASSE. Sala Hugo Balzo del SODRE, 13 de julio.

"Cortos Hechos en Cárceles", en el marco del Día del Cine Nacional, con la conducción de Aureliano "Nano" Folle se presentaron audiovisuales realizados en cárceles, tanto por Usinas Culturales como por otros colectivos: Nada Crece a la Sombra y Yoga y Valores en Cárceles, donde además se estrenó el videoclip "El Profeta" de Julio "Tata" Alvarado. EAC, 4 de noviembre.

"Romeo y Julieta", se desarrolló durante todo el año la filmación de una ficción adaptada sobre el texto de esta historia trágica, en el marco de los talleres de teatro del Programa Esquinas de la Cultura de la IM en la zona de Casavalle, con los docentes Susana Souto y Marcel García, asistiendo en la parte técnica las Usinas Culturales de Cordón, Parque Batlle y Vilardebó.

"Testimonios", tuvo lugar durante todo el año el rodaje de este documental, siendo un material co-producido por las Usinas Culturales de Treinta y Tres, Castillos, Santiago Vázquez (Ex-COMCAR) y Vilardebó, en la Unidad de Reclusión Nro. 17 del INR, Campanero, Minas, Lavalleja. Un documental de opinión, una mirada lúcida y sincera de las PPL sobre los logros y las dificultades que enfrenta hoy la rehabilitación en Uruguay, un corto que rompe con los clichés habituales sobre el universo carcelario.

## Hitos 2016

Ajedrez para la Convivencia es un programa llevado adelante por el Ministerio de Educación y Cultura. Este programa tiene como objetivo la creación de una red de trabajo cooperativo entre todos los organismos del Estado y las instituciones de la sociedad civil que desarrollan actividades de ajedrez con un fin social y educativo.

<https://www.youtube.com/watch?v=HFtOT1JRKuo>

El Programa Huertas en Centros Educativos es una experiencia que se desarrolla conjuntamente entre la Intendencia de Montevideo (IM), la Administración Nacional de Educación Pública (ANEP) y la Universidad de la República (UdelAR), con la coordinación de la Facultad de Agronomía. A través de él se viene trabajando desde 2005 en la enseñanza, instalación y seguimiento de huertas agroecológicas en diferentes escuelas.

<https://www.youtube.com/watch?v=oaOdV9h-EdA>

“Cuidar el Agua”, Vilardebó. Desde el taller de música del centro diurno del Hospital Vilardebó, coordinado por Esteban Pasquali, la Usina Cultural Vilardebó y la Usina Cultural Casavalle le pusimos música a la campaña "cuidemos el agua" que lleva adelante el Hospital Vilardebó, para lograr un trabajo colectivo e integrador con la intención de generar conciencia.

<https://www.youtube.com/watch?v=QOTec-sP9Ag>

Stand de Usinas Culturales en la Feria de la Música, sábado 8 de octubre 2016, tuvo lugar la 1era. Edición de la Feria de la Música en el MUMI Museo de las Migraciones. Fue un punto de encuentro, recreación, paseo y gastronomía, donde se destaca un escenario central en el que tocarán varios grupos en formato showcase, un living de charlas y 30 Stands con propuestas de indumentaria, discos, sellos discográficos, salas de ensayo, estudios de grabación, institutos de música, casas de venta de instrumentos e insumos y estará presente la Dirección Nacional de Cultura del MEC con su programa Usinas Culturales del Uruguay.

## Hitos 2015

Grabación del tema "No quiero caries", cedido gentilmente por Max Capote y Mónica Navarro para la campaña de higiene bucodental Uruguay Sonrisa Natural, promovida por la Asociación Odontológica Uruguaya, la Sociedad Uruguaya de Odontología Comunitaria y el programa Apex (UdelAR) Grabado en los estudios de la Usina Cultural Cerro.

Comisión Unesco del MEC. Celebración de la declaración del Paisaje Industrial Fray Bentos como Patrimonio Mundial de la UNESCO 2015. Entrevistas a ex trabajadores, habitantes de la localidad e integrantes de la Comisión Nacional del Uruguay para la UNESCO. Producción de Usina Cultural Cerro.

<https://www.youtube.com/watch?v=JxXfPVOdbw&t=2s>

Día de la Música: Este programa trabajó fuertemente junto a las Áreas de Música, DICREA y Comunicación en los festejos del 1° de octubre de 2015, Día Internacional de la Música, declarado por la Unesco en 1975 para conmemorar sus diversas manifestaciones y su trascendencia a nivel mundial.

Ciclo de videos “En la Butaca desde Malvín Norte”, El programa Fortalecimiento de las Artes de la IM busca democratizar y fomentar el acceso a las salas de teatro de Montevideo. Es en este marco que la Biblioteca Felisberto Hernández y el Programa Esquinas de la Cultura articulan con los vecinos el acceso a salas de espectáculos. A continuación algunos vecinos nos cuentan su experiencia artística y social al asistir a estas funciones

## Planificación 2020:

<b>Objetivo</b>	<b>Actividades</b>
Presencia Territorial	Trabajar en la apertura de las Usinas Culturales de Paysandú (componente de sonido), con el Proyecto de Capurro (ex La Aurora), con la Comisión Pro Fomento de Shangrilá y con la UTU de Trinidad, Flores.
Encuentro	Organizar encuentro nacional de Usinas Culturales
Apertura	Componente de sonido Usina Paysandú
Audiovisual	Concurso de guiones con la JND
Música	Desembarco de músicos emergentes de usinas culturales en San Carlos
Audiovisual	Festejos junto ICAU Día del Cine Nacional con producción de usinas culturales

## Presupuesto 2020

Concepto	Detalle	Precio	Presupuesto del Programa
Materiales de comunicación	Programa	\$300.000	\$300.000
Transporte	Programa	\$200.000	\$200.000
Alimentación	Jornada Usinas	\$250.000	\$200.000
Viáticos	Actividades Usinas	\$ 250.000	\$ 200.000
Artísticos	Actividades Usinas	\$ 250.000	\$ 300.000
Convenio Bella Italia	Convenio DNC	\$ 300.000	\$ 300.000
Convenio Casa Afro	Convenio DNC	\$ 500.000	\$ 500.000
Contratos horas docentes			
Inversión otras Usinas	Equipamiento	\$ 500.000	\$ 500.000
Equipamiento Paysandú (Inversión)	Equipamiento	\$ 1.000.000	\$ 1.000.000
Total			\$ 3.500.000.-